

第一章 唤醒你的创造力

救命！我是查经班组长！

“我们的查经班刚开始时，一共有八个人参与，但现在的人数已降至三人，我还能做些什么？”许多人在开始带领查经小组时满怀热忱。因他们因他们只经历或听说他人所带领的“美好查经班”。但当他们自己开始带领查经班时却很容易感到枯干无助。

以下是各种原因，为何人们在参予查经班后半途而废：

- 与他们所期待的有所不同
- 主题不贴切、常常重复
- 时间、地点不适宜
-
-
-

把点子加入笔记本

我们收集了一些曾在小组查经班内被使用过的可行的点子。它们不都是原创，一些是经过改编或仿造别人所使用过的有效方法。*有效的模仿是创造力的要素。*

当你开始使用这些实际的点子，你的创造力意会被激发，使查经小组变得更活泼。当你观察别人有效地带领查经小组时，请记住把那些点子记录下来。这本手册有许多空白的页数，能让你照着每个课题，写下自己的想法与可行的方法。

记得，许多有价值的成就，就始于一个疯狂的点子。

A. 你比想象中更有创造力

创造力的定义：

有能力为人们创造新颖并实用的事物。

1. 在平凡中挑战你的创意

分为 4 组，拿出普通常见的物件如：砖块、衣吊、橡皮球、木尺等进行天马行空的脑力激荡（10 分钟）。然后各组给予报告。

你如何获得此想法？下列的方法能提供你一些头绪：

- analogy 类似 - “这个好象。。。”
- associatioan 联想 - “这让我想起。。。”
- shift of emphasis 转移重点- “让我们用另一个角度来看。。。”
- contrast 相对、对比的- “不如相反的说，它似。。。”
- progression 渐进式的- “如果我们往更深的一个层面探讨。。。”

2. 想象圣经中所描绘的情景

作者记录某些的情景的细节，是为了帮助我们了解整个事情发生的经过。若我们能将所读的经文视觉化，不但能更了解作者所要陈述的事实，也能明白他要讲的故事。但这还未算是完全的诠释。藉着这里的练习，尝试先不去诠释经文，而是看看你能有何收获。经文就能开始“活现”在你眼前！

进入画面。

闭上眼睛，让你的思绪想象当时的物景。几分钟后，说出你所看见的。选一个负责人把小组成员所看见的，记录下来并加以总结。

A 组 试想约翰福音 3: 1-3 里的尼哥地母与耶稣相遇。在此处，约翰没有描述任何具体的情景。但请你参考经文 2: 23-25。你认为当时是怎样的情景呢？

- 猜想尼哥地母当时的脸部表情？肢体语言？及他发问时的声调？
- 看一看耶稣的脸部表情？尤其是他的眼神？肢体语言？及他回应尼哥地母时的声调？

B 组 马可在马可福音 6: 30-34 节清楚的描述耶稣喂饱五千人的情景。他也暗示了当时人的心理状况。

- 你如何形容当时的群众？
- 你想象耶稣回应群众的情景？
- 尝试形容门徒在 30-36 节里的心理反应。从他们的声调所感受到的情绪。

整合 各组的记者总结各自组别在约翰福音 3 章与马可福音 6 章所见的情景。

3. 尝试以创意来思考圣经。

在约翰福音里，约翰提到尼哥地母两次夜间拜访耶稣。（3: 2 与 19: 39）
参考经文 2: 13-25，耶稣挑战那些把圣殿当做买卖市场的人。你认为尼哥地母为何到了夜间才探访耶稣呢？（试想所有的可能性。）

4. 尝试用创造力与主同工

我们的创造力是神所赋的。阅读马可福音 6: 30-44 节所记载的大难题。
门徒以消极的态度面对难题，但耶稣却有积极的解决方法。耶稣要门徒学习与他同工来解决问题。耶稣是如何一步一步地引导门徒呢？

32-34 节 耶稣设立榜样，以怜悯来服事人群

35-37a 节 耶稣挑战门徒不逃避问题，相反的，要有信心倚靠他并藉着他所供应的资源、恩惠来服事人群

37b-38 节 -----

39-40 节 -----

41 节 -----

42-44 节 -----

B.富有创意者的特质

下列是你能在创意丰富的人身上所能看见的特质，无论是古今往来的-作家、 绘测师、科学家、父母亲、艺术家、教师、社工、遇船难落荒者等。试照下列特质的分数 1 至 3，找出你的创意指数。最后结算你的分数。

1 = 很少

2 = 一般

3 = 非常

	很少	一般	非常		很少	一般	非常
好奇心				肯冒险			
原创力				开放			
想象力丰富				不易满足			
独立自主				注重细节			
善观察				勇于失败			
善分析				敏感的			
有自信				直觉			
流利的				有活力			
复杂的				坚持、不屈不挠			
勇敢的				诚实			
不肯定的				易冲动			
知觉性				善交际			
灵活				幽默			
有纪律				自我批判			

如你的分数是在 74-84 之间，你不需要此课程

如你的分数是在 36-66 之间，我们能帮助你成为更有创意的人

如你的分数是在 28-35 之间，我们对你的帮助恐怕不大

C. 创意过程的四个步骤

你不需要懂得泰文就能明白下图所显示的创意过程的四个步骤。在每个步骤中发生了什么事？

ทำงานสร้างสรรค์ได้อย่างไร?



(1.) การเตรียมตัว

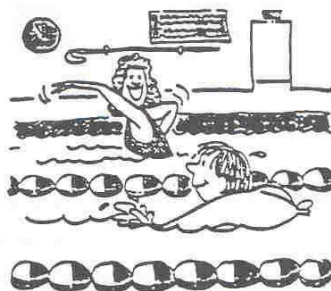
(จินตนาการ)

คิดถึงความเป็นไปได้ทั้งหมด

(2.) บ่มฟัก

(สงบอยู่ภายใน)

ให้ความคิดของคุณเพาะตัว



(3.) ทำให้ชัดเจน

(รวบรวม)

อะฮ้า! นี่แหละ

(4.) ผลิตผล

(นำมาปรับใช้ และปรับปรุง)

ทำสิ่งที่คุณคิดออกมา



第二章 行动性查经法

A. 进入圣经的门扇

若不藉着神的话，人们无法明白神的旨意 (E. Lunder)。藉着与神相交来更新心意是我们查经的主要目的。为了达到此目的，我们必需经过 4 个步骤：

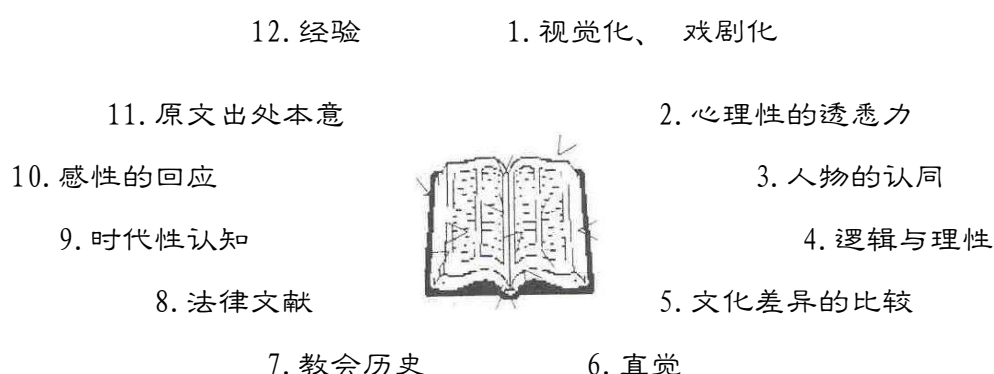
O bserve 观察经文

I nterpret 尝试从作者的观点诠释经文

R eflect 反覆思想作者的信息与相关的事情

A pply 把所学习的应用出来

什么能帮助我们经过以上所说的 4 个步骤呢？ 把圣经想象成一个大房子，它有许多门扇和窗口让进入或张望，没人能断言他找到最佳的窗户。认真的查经学生晓得应用较多的管道去学习、成长与充实生命。哪些是你曾用过的方法？哪些是你很少或不曾应用的？



试试看! 参考马太福音 15: 21-28。 这个段落告诉我们耶稣刚经过一代场激烈的争辩 (15: 1-20)。 试阅读下列问题。 并说出每道问题所代表的 “ 门 ” 与 “ 窗 ” ？

-----A) 耶稣在与敌对他的人进行激烈的争论后隐退到境外。 耶稣此行是或合理 ？

-----B) 你是一名目睹这场激烈争论的门徒。 现在你位于境外， 看见一名迦南的寡妇干扰着耶稣。 你会要求耶稣赶走那妇人吗？

-----C) 用现代的语言， 你会如何形容那妇人的想法？

-----D) 耶稣回应那妇人的方式像是无关痛痒的、排外并带有侮辱的意识。 但最后， 耶稣却表扬那妇人有极大的信心， 这明显有些出入。 所以， 你认为耶稣当时真正的想法与感受是什么？

-----E) 你是或曾为着同一件事情不断的祈求上帝？ 发生了什么事情？

-----F) 试演耶稣与那妇人祈求医治她女儿--各自的角色。（ 一个好叙述者会以戏剧性的方法来读出此段落）。

-----G) 除了第 23 节的经文讲述门徒严厉的遣散妇人外， 没有任何讲述他们经文。 但肯定的这些门徒目睹整个事情的经过。 如同 28 节， 什么是你内心的感受？

-----H) 基督福音的广传仅在当教会愿意离开舒适区并走进其他少数民族的情行下发生。 教会历史曾或记载这事？ （ 或在你的教会里曾发生过 ）？

-----I) 思想耶稣在帮助妇人时所需克服的文化差异。 什么是在对有需要的人伸出援手时所面对的文化阻挠 ？

B. 活动性查经方法

方法 是很好的字眼 -- 是我们达至目标和完成任务的途径。 我们使用各种方法 -- 不论它是好或坏。 现在让我们来介绍几种不同的活动性查经法。

在这个高科技的时代， 我们期待 ‘方法’ 能自行运作如快速讯息机或提款器 (ATM)。 但在小组查经里， 我们不是在按着机器的按钮， 而是与人心身灵交流。 这些方法， 对于那些竭力爱人及有毅力的组长来说， 是绝对有效及可行的。

1. 瑞典方法

这个方法来自瑞典。最初，此方法称为 *Vasteras*，后来却以它所来自的城市命名。它是一个很广用的工具。它能帮助你……

1. 知道要寻找些什么 (↓↑)
2. 鼓励灵活地回应经文 (? i)
3. 知道如何思考相关的信息 (→)

示范：在马太福音 5:43-48 记载着耶稣正用第六个例子来表明上帝律法的用意——（可以参考 5:21-42 节有关之前的五个例子）。他诠释出上帝律法的慧心用意，是与当时的条文解释有所抵触。

试试看！请找出一些真相（明显或隐藏的）不论是对神或人。明显的事实可从段落中轻易寻见。隐藏的事实则需用心地发掘，才可找到那藏在底下或是透过暗示所表达的真正意思。

↑ 對神的認識（天父、人子、聖靈）

- | | |
|------|--------------------------|
| 43 节 | 耶稣显出权威并挑战人们普遍性错误诠释律法的原意 |
| 44 节 | 他革命性地命令门徒要爱他们的仇敌 |
| 45 节 | 上帝是我们的天父。我们爱仇敌表示我们是他的儿女。 |
| 45 节 | 上帝降雨给好人也降雨给歹人。 |
| 48 节 | 上帝是完全的。他也要门徒象他一样完全。 |

↓ 對人的認識（人性）

- | | |
|----------|-----------------------|
| 43-44 节 | 自然地我们只爱邻舍恨恶仇敌 |
| 46-47 节 | 仅爱我们的邻舍显得我们与不信者没有什麼分别 |
| 44, 48 节 | 虽然我们是罪人但我们也能效法上帝 |

? 有何疑惑

- | | |
|------|-------------------|
| 43 节 | 谁是耶稣所指的邻舍？ |
| 44 节 | 爱我们的仇敌是否能使我们更像上帝？ |
| 46 节 | 为什么耶稣选择以税吏做为比较？ |
| 48 节 | 任何人都能变为完全吗？ |

i 有何得著

- | | |
|------|-----------------------|
| 44 节 | 为仇敌祈求是爱他们的第一步 |
| 45 节 | 为仇敌的基本需要代求，神的爱是全面及广泛的 |
| 48 节 | 耶稣认为他的门徒也能达到完全 |

→ 有何遵守

44 节 我会加倍学习来爱 _____。我将开始为他代求，并想为他做些美事。

试试看！在约拿书第一章使用瑞典查经法。

↑ 對神的認識（天父、人子、聖靈）

↓ 對人的認識（人性）

? 有何疑惑

i 有何得著

→ 有何遵守

小组分享 跟大家分享你的新发现。首先, 分享你在经文对神认识开始(表面或隐藏的)。记得让所有的人都能专注于有关的经文。你也必须确保有足够的时间来进行“有何遵守”的环节。

评估

你在这个瑞典查经法中有何得著？

2. 与神对话

在诗篇里是人对神说话. 在圣经其他的书卷里, 神则透过故事叙述者、先知或使徒的信息对人说话。。诗篇的作者把自己经历过的教训用优美的颂词写下。诗篇成为以色列人敬拜神的诗集; 同样的它也把关于上帝的信息传达给追随神的人。

若我们能学习诗人以同样的方式来与神沟通, 我们的灵命将会大大的跃进。我们能抽取任何的诗篇, 慢慢的细读经文其中的每个字和思路。然后, 把你的想法清楚地写下。你将开始与神对话。这里有个例子 (诗篇 42 篇)。观察下面的例子, 接着, 由你用相同的方式继续完成与神的对话。

诗篇 42 篇

可拉后裔的训诲诗, 交与伶长。

¹神啊, 我的心切慕你,

如鹿切慕溪水。

²我的心渴想神, 就是永生的上帝;

我几时得朝见神呢?

³我昼夜以眼泪当饮食;

人不住的对我说:

“你的上帝在哪里?”

⁴我从前与众人同住,

用欢呼称赞的声音

领他们到神的殿里, 大家守节。

我追想这些事,

我的心极其悲伤。

⁵我的心啊, 你为何忧闷?

为何在我里面烦躁?

应当仰望神, 因他笑脸帮助我;

我还要称赞他。

⁶我的上帝啊，

我的心在我里面忧闷，

所以我从约但地，从黑门岭，

从米萨山纪念你。

⁷你的瀑布发声，

深渊就与深渊响应。

你的波浪洪滔漫过我身。

⁸白昼，耶和華必向我施慈爱；

黑夜，我要歌颂祷告我生命的神。

⁹我要对神——我的磐石说：

你为何忘记我呢？

我为何因仇敌的欺压时常哀痛呢？

¹⁰我的敌人辱骂我，

好像打碎我的骨头，

不住的对我说：

你的神在哪里呢？

¹¹我的心哪，你为何忧闷？

为何在我里面烦躁？

应当仰望神，

因我还要称赞他。

他是我脸上的光荣，

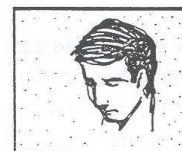
是我的神。

3. 头-心-手

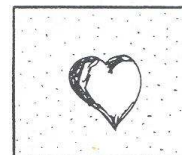
这是被苏格兰教会所采用的查经法。它需要组长做充足的准备。使用身体的各部分，提醒我们查经是属全人，需扎实 (concrete)、亲切并可行。

试用民数记 13: 26-33，我们可以从摩西所差派的 12 个探子 (侦查神所赐的应许地后) 提出的两份报告中学习到什么功课？

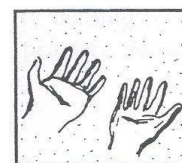
1. 在 **头部** 环节：为了让组员进入状态，组长可以简单地介绍经文的作者、读者以及写作的目的。接着，他将帮助小组去发掘经文所隐藏的事实与历史背景。只有在激发组员的想法 (**头脑部分**)，组长才可透露一些更深的意义。



2. 在 **心部** 的环节：把组员分成迷你小组。指定一个小组长与报告员。每个人静心地阅读经文并找出经文的中心点 (15 分钟)。其后，组员分享他们对经文的看法 (不要重复说同样的事，除非是重要的)。小组长带领组员汇集所有的要点 (**核心部分**)。报告员需重组要点，以做出简报。



3. 在 **手部** 的环节：每组有 2 分钟分享简报。组长仔细聆听并选出可行的重点—我们在经文学到什么？**动手**应用出来吧！



你可以从启导本，圣经工具书，圣经字典或评论找出在查经时所需的简介。例如：

- 国际版启导本，灵修版圣经，Serependipity Bible (Revised or Expanded)
- Eerdman' s/ Lion' s Bible Handbook, Halley' s Bible Handbook
- A New Concise Bible Dictionary; NIV Compact Dictionary of the Bible
- One Volume commentaries: (Patronize your Christian bookstore!)

4. 对神诚实

朋友抱怨说，雅各书让他感到不自在。并非此书的教导深奥难懂。相反的，作者的信息简洁易懂，我们并不需挣扎钻研原意，但要我们行出经文的旨意真是难上加难。

这里要介绍一个能帮助基督徒诚实地聆听并遵行神话语的方法。这个方法也能鼓励新组员的参与。所有疑问与难题可以公开的提出，以便整组人能互助讨论。

所有的组员获得同一篇经文。组长大声的读出此经文。过后，其他的人将各自默读经文一遍。

- 1] 删割出你所不认同或不遵守的经文
- 2] 圈出你存疑的经文并画上问号
- 3] 与你现时所符行吻合的教导划上直线
- 4] 在你认为难以遵行的经文下划上波浪线
- 5] 写下你的意见
- 6] 15-分钟后，让自愿者分享他们对经文的回应

这里是一个初信者所做的例子： 罗马书 12: 9-12

⁹ 爱人不可以虚假，恶要厌恶，善要亲近。

¹⁰ 爱弟兄，要彼此亲热；恭敬人，要彼此推让。

¹¹ 殷勤不可懒惰；要心里火热；常常服事主。

¹² 在指望中要喜乐；在患难中要忍耐。祷告要恒切；

¹³ 圣徒缺乏要帮补；客要一味的款待。

这个初信者诚实的分享，帮助他人也能坦诚的分享以致小组组员能在讨论中互相帮助，并把所得着的实践出来。**现在，让你来试试看！**

¹⁴ 逼迫你们的，要给他们祝福；只要祝福，不可咒诅。

¹⁵ 与喜乐的人要同乐；与哀哭的人要同哭。

¹⁶ 要彼此同心；不要志气高大，倒要俯就谦卑的人。

不要自以为聪明。

¹⁷ 不要以恶报恶，众人以为美的事，要留心去作。

¹⁸ 若是能行，总要尽力与众人和睦。

5. 选择你的表情

一个好的查经者晓得自己对经文所产生的情绪反应，无论感觉一般无别或沉闷。如我们真的与神的话有交流，我们会表露出敬畏、或沮丧、或被激发、或害怕、或满怀希望。情绪是一种能影响生命与信心的工具。

这个方法帮助我们更了解自己对经文的情绪反应与该如何行。例如，仔细阅读彼得前书 2:18-25。（雇主与奴仆）。然后检查你对经文的情绪反应。

哪一个脸部表情代表你对经文的回应？为什么？在下列的脸部表情写下该经文。

1. 老调重谈



2. 这令我感到伤心



3. 哇！好极了！



4. 让我想想



5. 这我不清楚



6. 真有趣！



7. 这令我内疚



8. 这令人感到困惑



9. 这令我害怕



10. 我比他好多了



**** 在罗马，奴仆的处境非常艰辛，尤其是他们身为基督徒。奴仆常遭遇不平等的对待。彼得对他们的处境及当有的行为给予很详尽的指引。保罗也藉着耶稣受难的例子以至于他们的希望不致落空。**

6. 耶路撒冷时报的记者

你是一名来自耶路撒冷时报的记者。你在以斯拉学校学习如何“取得快，抓得准”。现在，你的主编叫你往北部，到迦百农去侦查，一位巡回拉比在那所兴起的轩然大波。

组长先给简介（马可福音 1: 21-28）。然后，整组的组员默读经文 10 分钟。这将预备组员能在记者的访问时，回答事实的资料。这是一个很好的试验让组员对所查考的经文更清楚。这个记者可以由组长或其他人当任。他必须准备许多访问式的问题如——谁？在哪儿？几时？什么？如何发生？为什么？结果？他飞快把所采访的记录在他的笔记簿。除了下列的问题，他们可以在所访者的回应后加增问题。

1. 在会堂里发生了什么事？在这之前可有相同的事情发生过？
2. 拿撒勒人耶稣？他是谁？他做了什么而引起骚动？
（他从哪里来？谁是他的父亲？）
3. 你说他与你的律法师有所不同？何以见得？
4. 他用什么方法从人身上赶出鬼来？
5. 当这些事情发生时，管理会堂的人在哪里？
6. 这位新的拉比将会回自己的家乡吗？还是继续住在迦百农？他是否已开始呼召门徒跟随他？
7. 你认为这件事会对当地的居民带来怎样的冲击？

你可以看见这是一个富有想象力的小组查经。如何丰富这个学习经验？如果..

1. 记者在访问时显得很好奇，并随着受访者积极回应而兴奋。
2. 当受访者热烈谈论并同时间说出多件事时，记者应适当的帮助他们放慢速度。让他们自然地把手事实陈明出来。

* 这件事发生在耶稣刚出来传道时。他刚呼召了 4 位跟随者（马可 1: 16-20），这是门徒地一次看见主所行的神迹。马可先由这件事情开始并接着讲述

- 1] 耶稣的特权
- 2] 预备那时候的读者去面对来自撒旦与掌权者更凶恶的逼迫

** 其他戏剧性的事件

挪亚对天气的预测遭人嘲笑的（创 7-9 章）；对强奸谋杀犯进行集体的报复（师士记 19-21 章）；少年杀巨人（撒母耳记上 17）；叫死人复活的拉比（路加 7: 11-17）；圣灵降下的五旬节（使徒 2 章）；先知见主面（启示录 1: 9-20）

7. 默剧与“他”的故事

我们如何让圣经故事更加生动与产生共鸣？有一样事不可忘记，那就是圣经历史 history 原是“他”的故事” His Story -- 神的故事. 因为我们是神的儿女, 透过这些故事让我们知道我们从哪里来，将往哪里去。默剧能让他的故事变为生动和有意义。

默剧是没有台词的话剧。 它藉着叙述员以富有戏剧性的方式读出故事并配合演员的手势、脸部表情及肢体语言呈显出来。叙述员与演员彼此配搭练习。呈现使徒行传 12:1 仅需一名演员。

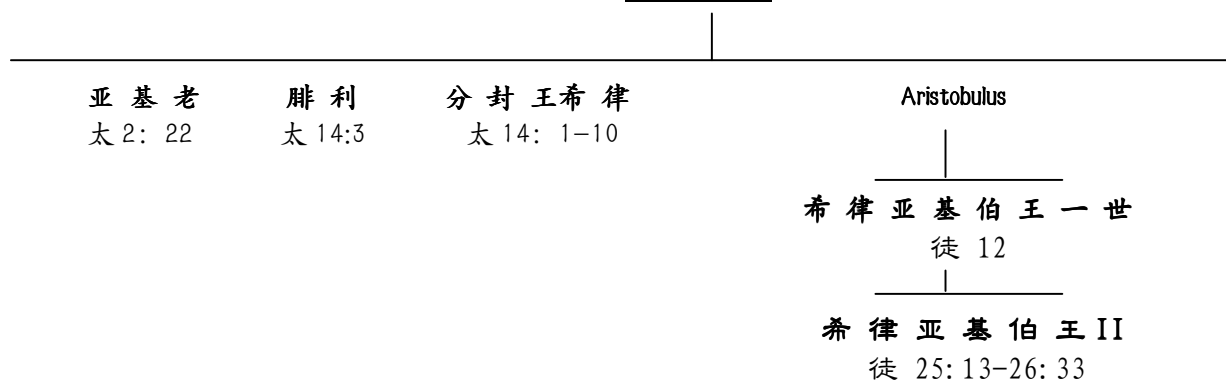
简介：基督教会已有 15 年的历史。信徒的人数不断地增长。它的迅速增长及扩张使罗马人及犹太人担忧。他们开始逼迫基督徒。他们集中火力对付教会领袖。

默剧在叙述员与演员配合下进行。 然后进行小组讨论。

1. 这是第三位要灭绝基督教的希律王。他的祖父，希律王一世尝试要杀害婴孩耶稣。他的叔叔把施洗约翰的头砍下。15 年后，他的儿子是审判使徒保罗案件的法官。

希律王

太 2: 1-20



试想想, 现今有哪些权势尝试除灭基督教？

2. 希律王并不能阻挠神。尝试从经文中一步一步的找出神透过不同的的方法与人 -- 彼得，教会、天使，甚至是那富喜剧感的使女（5-15 节）成就他的工作。他们大致上有何共同点？ 哪些部分是你最感恩的？为什么？

3. US News & World Report 的特写（2001 年 4 月 16 日）报道说：基督教之所以能成为全球主要的宗教因为它是“由被逼迫与冲突打造成的”。你对这项报道有何感受 -- 高兴、不好受、难过？请解释。

第三章 好的开始，好的结束

许多飞机失事都不发生在空中。机师说：起飞与降落是飞行最关键的时刻。小组查经也是如此——你如何开始，就应该如何结束。你的开场白必须能抓住小组的注意力。一旦你的查经小组进入状况，它就能向上翔扬。然后，当准备降落，让组员能把所学的行在生活当中。

A. “醒目”的标题并紧扣着生命

你最近可否听见一些“醒目”的讲道标题？

有两个事项能帮助你的查经班，有个强健的开始。第一）“醒目”的标题能帮助你集中焦点在经文的主题信息，而且它是一个很好的宣传。第二）你的开场白必须能迅速的让组员们与经文建立起沟通桥梁。

以下是查考腓立比书的一些例子：

- 1) 1-5 项是为什么他们能抓住人们的焦点
- 2) 6-9 项是让你能结束查经的例子
- 3) 试用腓立比书 4 章做为课业并为经文找一个有趣的题目，开始查经的暖身运动

1. 个人经验与反应 —— 激起好奇心

腓 1: 1-11, “**保罗最喜爱的教会**”

在读这段经文后，我发现我在祷告中常犯的错误。（分享一个错误，然后请其他人分享。）让我们来看看从保罗的身上我们能学习到如何有效的祷告。

2. 对常遇到的问题进行简短的讨论 —— 以类似的经验打动同理心

腓 1: 12-26, “**不寻常的宣教机会**”

你在工作场合会碰到什么传福音的困难？在我们读这段经文时，尝试去想象保罗在狱中所面对的宣教难题。

3. 提出假设 —— 参考不寻常但有可能性的经验

腓 1: 19-26 “**保罗的选择：生存或死亡**”

你宁愿为了信仰的缘故死在纳粹党的狱中，或找任何能脱险的机会？这假设看起来离我们很遥远，但我们应学习及效法保罗如何面对最糟困境的心志。

4. 加入新的要点并把上回所查考的连贯起来 —— 建立联系

把腓 1: 27-2: 5 连贯起来。 “**与福音一致的生命**”

上个星期，我们看见保罗在面对入狱及死亡有正确的态度。他也许是为了预备腓利比教会（相同的也为我们）所以把问题提出。让我们来探讨问题的根源与保罗审慎的应对方法。

5. 怀疑论者的疑惑-- 刺激小组做出实际的见证

腓 2: 6-11, “**成为人的神!**”

我曾经听过一个真诚的慕道者说过：“我被耶稣的生命吸引但我觉得他的死是毫无益处的。基督徒说他是为世人而死。但现今的世界并没有变得更美好。看看发生在以色列与巴勒斯坦的圣地争战。

6. 刻化出耶稣与世界著名领袖的强烈对照

腓 2: 6-11, “**成为人的神**”

这是我喜爱的圣诞卡。第一个图片说道：历史中挤满了那些想成为神的领袖。”在这当中，你认得谁呢？（1-2 分钟）。卡里面却写道：“却只有一位神愿意成为人。”这就是圣诞节的真谛。我们必须思想到我们是需要耶稣拯救的罪人。

7. 视觉化事物（实物化或语言化的表达）

腓 2: 12-18, “**行出神已加入的工作**”

（参考室内的光与日光）。光在日常生活中的中有什么实际用途？今天让我们来思考我们如何能成为这黑暗世界的光？

8. 思考问题，牵引出组员的经验

腓 2: 19-30, “**朋友有何功用?**”

对于朋友，你最感激的是什么？你们如何互助？我们常认为保罗是伟大的领袖。但他也需要好朋友。

9. 历史性或技术性的资讯

腓 3: 1-16, “**史上最革命性的对话**”

由一个你事先叫他准备好的组员，报道他对 4-6 节所进行的特别考察。了解保罗的犹太背景，能帮助我们明白为什么连非信徒都认为保罗的转变是彻底的。

10. 阐明经文里的主要的词句(Key Word)

腓 3: 17-4: 1, “**我再次流泪地告诉你**”

这段经文的要词是公民权。能成为这国家的居民，你可否感到荣兴？腓利比人以身为罗马公民而感到特别骄傲，但保罗却告诉基督徒将有更崇高的天国公民权，若他们能靠主过着得胜的生活。

功课 查考其中一段经文--腓 4: 2-9 或 4: 10-20。为它起一个有吸引力的标题与简介。

B. 好的结束

一位商人告诉我们，在他成为基督徒前，曾经历过令人信服的第一次查经。他说道：“我已做好准备”要接受”主了，如果组长问我是否愿意，但他没有如此行”他却在那事以后的一年才接受主。这次查经小组组长则要他做出相关的个人回应。

用较多的时间，为查经班准备个有果效的结束——坦诚、特别与实用。如小组所讨论的应用与你事先准备的有所不同，请放轻松。圣灵会继续引导！充分的预备让你更能掌握讨论的流程。

这里有一系列取自路加福音对“门徒”看法的例子。
(这些主题是普遍性人们对于耶稣所教导的“门徒”的歧见)。

1. 神的要求太高了。路加福音 9:57-62

概要 耶稣从来没有说过跟随他是容易的。他要那三个想跟随他的人，重新考虑这想法：为何成为门徒？

- 1] 草率先生 --- 乃看重世界给的好处。
- 2] 婆妈先生 --- 太多文化的牵绊。
- 3] 三心俩意先生 --- 心里还挂念家人。

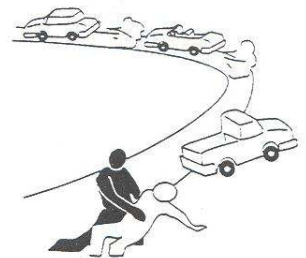
耶稣提出神永恒国度的优先次序，旨在呼召坚韧的门徒。

实践 耶稣是否提点出一些有关你跟随神的心态？尝试与旁人分享，什么是你在决定跟随主时，考虑的先决条件？寻求旁人帮助你有关方面的难题。事后在主里，应互相提醒及担当各人的弱点。

2. 我喜爱宗教仪式胜于与神建立关系。路加福音 10:25-37

概要 耶稣知道最好的圣经老师也会瞒骗自己与误导他人的时候。他们太注重外在的活动，胜于对有需要帮助的人或仇敌彰显神的爱。耶稣对这款宗教邦(也是针对律法师)的回应，是如何以非常实际的行动成为需要帮助人的好邻舍。

重覆思考耶稣的信息。然后对耶稣的教导做出实际的建议。



3. 嘿，现在我要享受人生 路加福音 12:13-34

概要 耶稣常能嗅到人身上的铜臭味。他对愚昧富人所作的比喻，直指人们错误的关念，认为物质能确保幸福与满足的人生。他的解药是只要我们存有孩子般的信心，相信慈爱的天父明白和爱惜我们，会把最好的供应给他的孩子。

实行 贪心的人处处可见，不仅在富有的人当中可找到，其他阶层也彼彼皆是。犹太箴言提道：“如我们收取超过我们所需的，我们就是盗取穷人的。”我该如何重新安排我的预算案以致我不盗取穷人？

4. 不可能，那不可能是耶稣 路加福音 14:1-6

概要 许多基督徒比较喜爱“温顺、谦和、善良的耶稣”，而难接受争论性的耶稣。因他常与具有影响力的宗教领袖进行激烈辩论。耶稣能无惧及有清晰的思想，因他深知他的目的在于帮助人们晓得并遵从神的旨意，并非限制于宗教条规。

默想及应用



查考腓利门书后

有一小组曾用两星期查考保罗写给腓利门的书信，这是组员的一些心得和建议：
什么是可行和必须做的事。



概要 保罗惹了麻烦。他带领一位正逃跑的奴仆——阿尼西谋信主，现要把他送回去他的主人——腓利门那里去。腓利门是保罗的好朋友也是保罗在宣教上的同工。腓利门不是普通的信徒。他是个有名望的教会领袖——信徒常聚集在他家。他可用律法定阿尼西谋的罪，甚至将他处死。保罗在为阿尼西谋求情时显得格外小心。语气上，保罗并没施太大的压力，但他小心地恳求，希望能引出腓利门最好的一面。

应用 这小组提出几项实用的建议，实行后几个星期，与人的关系也有了改进。

1. 主动去修复破裂的关系，无论身份是干犯者或受害者。写一封信，约个见面的时间，并跟进...
2. 效法保罗，成为中介协调员，让俩个疏离的人和好。
3. 深入的探讨坚持不饶恕与怨恨的问题。在这课题上，马太福音 18:15-35 说得最妙。你也可比较耶稣在马太福音 5:21-26, 6:9-15 对饶恕的直接教导。同时可参考路加福音 23:34 节的例子。
4. 用腓利门作为福音性查经。腓利门好像上帝——被干犯的那一位；阿尼西谋好像我们——是罪人；保罗好像是耶稣——一个完全摆上的中介人，为要使双方和好。

一个有力的结论

当你对圣经的教导认真，你的想象力就能被激发。你就能想出更多的点子，有效地行在生活中。记得把那些点子记录下来！你曾否经历或观察过，一些有效的圣经应用例子？

C. 破冰活动：自我描述带动团队精神

如你的查经小组是一个刚成立的小组，你需设计一些有交流性的活动。

1. 试以汽车的一个部位来形容自己？为什么？
2. 69 种 Baskin & Robbins' 雪糕，哪一种描绘你最贴切？
3. 你觉得世界上哪种水果最适合形容你？
4. 如果你能在身上加添一个的器官，你想要什么？为什么？
5. 在你 9 岁的时修，你最喜欢家的哪个角落，为什么？
6. 哪种球类最适合形容你，为什么？
7. 哪种乐器能形容你与他人的沟通或交流的方式？以什麼方式？
8. 什么度假场所是能让你觉得最能放松的？为什么？
9. 你会用什么颜色来形容早晨睡醒的你？为什么？
10. 什么是你最喜欢的食物？最讨厌的食物？
11. 什么让你感到最尴尬？你如何避免让它发生？
12. 什么让你气恼？你如何应付它？
13. 你认为什么路标最能形容你的外在，为什么？
14. 在你 13 岁时，想做些什么？长大后想做什么？
15. 如有人为你写传记，你希望标题是什么？（除了用你的名字）
16. 如你是个伟大的画家，你会画怎样图画？为什么？
17. 你认为父母为你做过最好的一件事是什么？
18. 如果你许愿盼得到一种特别的才能，那将会是什么？你会怎么使用它？

第四章 让所有的人参与

你成功的捉住了小组的焦点。但你如何维持起初的注意力直到你所安排的结束呢？ 这里有一些供参考的资料。

A. 不同的朗读方式

有些人朗读经文，好像在背诵联邦政府的税务条例。圣经是非常有趣的，远比最动人、最引人注目的史匹堡电影更有趣。请翻开尼西米 8:1-8 节，一个让读者感动的例子。

如你是唯一的读者，请大声的念出来。依照先前所说的方式（册子第 1 章，2-3 页），试把经文所描述的情景想像出，认同当中的角色。运用你所有的理解能力并去感受它。应用不同的声音、声调及速度。大声地练习几次。把自己的对白录下来，让你自己能听见与改进。你将不会再用像背诵税务条例的方法朗读经文了。

1. **每个人轮流读经节** 是最普遍被使用的方法。但它并不是最好的方法。它中断经文表达的意境，让接下来朗读的人感到紧张。不过，在新成立的小组里，它能让较为安静的人有机会参与。
2. **选两三个人背诵** 在查经前，已请示他们。如相关的经文太长，能照着经文的中心思想分段落。
3. **让一个有经验的人背诵整篇经文** 这样的方法有个好处——能让整篇经文有连贯性的意义。那个人可用不同的声调来诠释经文。

4. 在对话式的经文里，让不同的人以戏剧性的方式读出

路加 7:35-50，耶稣指出两人不同的信心。

角色：1] 叙述员（省略“他说”、“耶稣回答”等）

2] 耶稣 3] 法利赛人西门

4] 客人（可由其他组员组成）

撒母耳记下 11-12，大卫王所犯下的奸淫与谋杀罪

角色：1] 叙述员 2] 大卫

3] 乌利亚（第 3、16 节）

4] 约押 5] 王的使者 6] 拿单

如这俩篇经文太长，并由没有经验的人读出会使过程更为复杂，所最好是让一个有经验的人以戏剧性的口吻读出这俩篇经文。当一个有经验的人以如此的方式读出经文时，组员便不需要再去观察及诠释经文而能直接的进入应用。因这种朗读方式已能帮助组员们了解经文。

5. **由组长先介绍该经文与其相关的资料,再默读。**

组长能抛出个可引导组员思想的问题以协助组员能更仔细地阅读该经文。

例如:哥林多前书 5: 1-13。

“这是保罗所提到,发生在哥林多教会里的其中一个的问题。这是个可耻的行为,就是有人与父亲的妻子(妾或继母)同房。把思想集中在保罗对被告的劝诫。你认为他的劝诫是合宜的或太严厉了?

6. **对吟诗篇** 在旧约时代,在会堂里唱诗是敬拜的一个程序。伶长会唱第一节作为诗歌主题的介绍。然后,诗班 A 将唱每个段落的第一句,诗班 B 将唱第二句。(斜字的部分)

试用诗篇第 8 篇,论这创世记第一章所描述神创造天地的背景的诗歌。
(分为 2 组诗班, A 唱第一句, B 唱第二句。如有第三句,大家一齐唱。)

诗篇第八篇

大卫的诗, 交于伶长。用迦特乐器。

¹耶和華——我们的主啊,
你的名在全地何其美!
你将你的荣耀彰显于天。

²你因敌人的缘故,
从婴孩和吃奶的口中建立了能力
使仇敌和报仇的
闭口无言。

³我观看
你指头所照的天,
并你所陈设的月亮星宿

⁴便说: 人算什么, 你竟顾念他?
世人算什么, 你竟眷顾他?

⁵你叫他比天使微小一点,
并赐他荣耀尊贵为冠冕

⁶⁻⁸你派他管理你手所造的，
使万物，就是一切的牛羊、
田野的兽、
空中的鸟、海里的鱼，
凡经行海道的，都服在他的脚下。

⁹耶和華——我們的主啊，
你的名字在全地何其美！

小组讨论问题

1. 大卫从小就为他的父亲牧养羊群。想象他躺在草地上，凝视夜空沉思。他对上帝奇妙的创造肃然起敬(v3)。更震撼他还有一件事(v4-8)。身为一个人，那一件事是令我震撼不已的？
2. 难怪大卫总是以奔放的赞美来作为诗的开端及结束(vv1-2, 9)。现在神已拣选以色列的牧羊人，大卫从赞美神中学习到什么(v2)？

既然你已开始更认识神为你的主，你的赞美是否逐渐成熟呢？

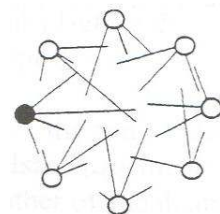
3. 有些人不晓得如何赞美上帝，除了与他人一起唱赞美诗或用一些人们常引用措词。怎样能帮助他们更投入并以衷心地赞美上帝？

B。 搅动你的查经小组

小组需要实质及更多的方法去探讨经文与讨论一些中心思想。这里有一些激发组员思考的建议。

1. **脑力激荡** 快速、天马行空、鼓励所有可能性的想法;也不加插任何批评或意见,至到最后。如果讨论的是个大课题,把各人的意见写上白板。这能激发更多的点子。

例 取 马 可 1:14-20 如你是耶稣,你会以什么标准来拣选门徒呢?



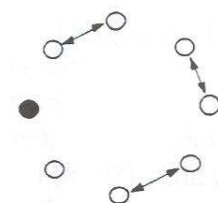
2. **圆桌式的回应** 讨论的问题时,每个人轮流提出自己的看法。允许组员“跳过”机会,为了不让组员感到压力。不允许加插任何的意见;至到所有的人都有机会发表意见。组长将挑出一些议题或建议,以进行小组讨论。

例 取 马 可 1:21-28 人们很快就感受到耶稣有的权柄。你如何知道一个讲经老师或传道在传讲时是带有权柄的。



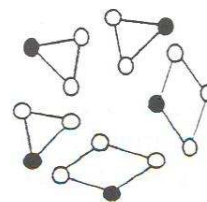
3. **双人互动** 俩人以彼此激发的方式,对问题思想几分钟。整组人同时参与及不随处走动。讨论后,组长将要求每一对交出报告才做出结论,过后才继续讨论。

例 取 马 可 1:21-28 为什么耶稣阻止污鬼宣讲耶稣的真正身份。



4. **拼图小组** 这适合用在较大组别。每个小分组将个别讨论主题的其中小部分长达 10-15 分钟。过后,聚集所有的小分组,让各组报告各组讨论所得的要点。组长把所有的要点连系起来并带领小组进行如何落实所得的。

例 取 马 可 2:29-31, 32-34, 40-45 作者记载 3 则耶稣刚出道时所行的医治神迹。把小组分为 3 个组别,每一组为一个事件进行探讨。在当中耶稣显出什么特别之处?



C. 最后对于无聊的家谱又如何

这里建议一个能把耶稣家谱以有趣的方法教导儿童。以下是取至(太 1:1-16) 耶稣家谱的简介。当一个人读出家谱时, 另一个人则举起提示卡, 组员会依照卡上的字做出回应如: “鼓掌”, “发“呸”声”, “欢呼”, “嘶嘶声—表示不满”, “呻吟声”和 “Huh?” (最后的这一张提示卡可用在研经者也不认识的名字或不很重要的名字后)。在开始前, 先用提示卡与小组进行彩排。这能帮助提高小组的士气。

马太福音 第一章 耶稣基督的家谱(鼓掌)亚伯拉罕的后裔(欢呼); 大卫的子孙(鼓掌、欢呼); 亚伯拉罕生以撒(鼓掌); 以撒生雅各; 雅各就是夺取兄长长子名份的(发“呸”声); 雅各生犹大和他的弟兄, 就是把自己的弟弟约瑟卖到埃及为奴隶的(嘶嘶声—表示不满); 犹大从她玛氏生法勒斯和谢拉(Huh?); 法勒斯生希斯仑(Huh?); 希斯仑生亚兰; 亚兰生亚米拿达(Huh?); 亚米拿达生拿顺; 拿顺生撒门; 撒门从妓女(发“呸”声)喇合氏生波阿斯; 波阿斯从路得氏(鼓掌、欢呼)生俄备得; 俄备得生耶西也就是大卫王(欢呼)的父亲。大卫从谋杀乌利亚并从他的妻子生所罗门(嘶嘶声—表示不满); 所罗门生罗波安—虽是好国王但弃绝神多年(发“呸”声); 罗波安生拥有 14 个妻子的亚比雅(发“呸”声); 亚比雅生亚撒, 也就是在晚年时不行在神的旨意里并因脚上的病而死的王(呻吟声); 亚撒生约沙法, 一个把国家治理得好的王(鼓掌); 约沙法生约兰, 也就是乌西雅的父亲, 因骄傲而导至没落的国王(发“呸”声); 乌西雅生约坦, 他是一个好国王(欢呼); 约坦生亚哈斯, 亚哈斯是个坏国王(嘶嘶声—表示不满); 亚哈斯生希西家, 就是洁净圣殿与王朝的国王(鼓掌、欢呼); 希西家生治理国家 55 年的玛拿西(鼓掌)但他也是恶事做尽的国王(发“呸”声); 玛拿西生亚门; 亚门生约西亚, 约西亚行神所喜悦的事(鼓掌); 百姓被迁到巴比伦的时候, 约西亚生耶哥尼亚和他的弟兄(Huh?); 迁到巴比伦之后, 耶哥尼亚生撒拉铁(Huh?); 撒拉铁生所罗巴伯, 所罗巴伯是神所拣选的治理者(鼓掌); 所罗巴伯生亚比玉(Huh?); 亚比玉生以利亚敬(Huh?); 以利亚敬生亚所(Huh?); 亚所生撒督(Huh?); 撒督生亚金(Huh?); 亚金生以律(Huh?); 以律生以利亚撒(Huh?); 以利亚撒生马但(Huh?); 马但生雅各(Huh?); 雅各生约瑟(鼓掌); 就是马利亚的丈夫(欢呼)。那称为基督的耶稣是从马利亚生的。(鼓掌与欢呼)。

这是让人对耶稣的家谱产生兴趣的方法。耶稣家属里的人不都是好人。你能发现谁人呢? 是的, 有妓女、杀人犯、一夫多妻等充满着耶稣的家族。你对这有何感想? 是的, 耶稣的出现是伟大及给人们带来希望的。这帮助我们, 当我们为自己所处的情形与环境埋怨父母时该如何思想? 一切我们所行的必须对神交待。

资料采至 Teaching the Bible Creatively by Bill MacNabb & Steven Mabry (Zondervan & Youth Specialities), pp. 43-44.

第五章 耶稣 -- 富有创意之师

1. 他彰显特质,当他 --

- ❖ 带有权威的教导
- ❖ 展示智慧
- ❖ 让他的例子说话胜于去说服别人
- ❖ 尊崇圣经
- ❖ 灵活、易变通
- ❖ 表达他的确实的呼召、他的目的与最终目标
- ❖ 与听众分享普通的经验,无论是普通人或是执政官长
- ❖ 勇于面对生活中的困难与评论
- ❖ 清晰与实用的教导

耶稣是吸引人的,不曾令人感到沉闷

2. 当他教导时,他会 --

- ❖ 让他的听众参与
- ❖ 与个别或组别的人交流
- ❖ 回答人们的问题 (54% 的对话始于他的听众)
- ❖ 清楚知道听众的需求
- ❖ 引起好奇心
- ❖ 根据听众的状况开始,建立交流的接触点
- ❖ 尊重听众的感受、想法和选择
- ❖ 交谈时,用心的倾听他们的倾诉
- ❖ 起到人群当中
- ❖ 让听众决定谈话的事项

耶稣让听众参与,结合内容与过程

3. 当他教导时,他使用 ---

- ❖ 问题(153 实录)来引导听众体现事实
- ❖ 视觉化的语言-- 比喻、明喻、暗喻、故事
- ❖ 生活中的例子
- ❖ 强烈的对比与对照来加强有效的记忆
- ❖ 理性与逻辑来说服人们的普遍理性
- ❖ 转移的过程让那自以为知道的变为无知
- ❖ 特别的开场白-由浅入深
- ❖ 用两个结论来挑战听众

耶稣是主导整个教导情形的主

试试看! 从马太 11:1-19 找出在耶稣身上好教师的表征。

每次当你读经时,要警醒并知道耶稣是富有创意的沟通者。祈求主赐勇气与恩典,来效法他。